



Produzir Editora
& Eventos

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

NORMAS PARA SUBMISSÃO CAPÍTULOS DE LIVRO



SOBRE A PRODUZIR EDITORA & EVENTOS

A Produzir Editora & Eventos, empresa com Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob Nº 55.659.909/0001-48, é composta por profissionais, especialistas, mestres, doutores e destinada à comunidade acadêmica em geral. Possui livre acesso, fornece serviços editoriais, como publicação de anais de eventos, e-books, edição, suporte, bem como a organização de congressos, cursos, dentre outros eventos, de qualidade e com valores acessíveis.

Somos uma empresa formada por pesquisadores que já estão atuando no mercado de organização de eventos há quatro anos. Ao longo desse período realizamos 13 eventos em parceria com outra empresa, todos muito bem avaliados, principalmente pela organização e assiduidade na certificação.

Cumprimos todos os requisitos da CAPES para garantia de pontuação em concursos, residências, seleções de mestrado e doutorado.

TIPOS DE MANUSCRITOS ACEITOS

A Produzir Editora & Eventos aceita como submissão os tipos de manuscritos a seguir:

- Anais de eventos científicos (congressos, simpósios, dentre outros)
- Artigos originais;
- Revisões de literatura (narrativa, integrativa, sistemática, de escopo, bibliométrica e metánalise);
- Reflexões teóricas;
- Relatos de experiência;
- Estudos de caso;
- Monografias, dissertações e teses;
- Relatórios de pós-doutorado;
- Resenhas de obras;
- Textos independentes;
- Relatórios técnicos e de estágio;
- Demais produções nos consultar através do site ou e-mail produzireditoraeventos@gmail.com

COMUNICAÇÃO COM A EDITORA

O autor designado como correspondente assume a responsabilidade pela comunicação com a Editora durante todo o processo de publicação do manuscrito e garante que todos os requisitos sejam atendidos, desde a submissão, pagamento, editoração e todas as atividades inerentes. Recomenda-se que o autor correspondente seja sempre o primeiro autor (autor principal).

RESPONSABILIDADES DO AUTOR

Os autores se responsabilizam pela autenticidade do trabalho e devem ter participado ativamente da construção do mesmo, no que concerne a:

1. Concepção do estudo, delineamento, análise e interpretação dos dados;



2. Elaboração do artigo ou revisão crítica com vistas a tornar o material intelectualmente relevante;
3. Aprovação da versão final a ser publicada;
4. Responsabilidade por todas as informações do trabalho.

OBS: Só devem ser incluídos no trabalho pesquisadores envolvidos no estudo. Não incluir, sob qualquer hipótese ou pretexto, nomes que não tenham participado da elaboração do texto.

SOBRE A AUTORIA

Ao submeterem seu manuscrito na Produzir Editora & Eventos os autores concordam com as responsabilidades citadas no item anterior, bem como com as normas da Editora.

O limite de autoria são de 10 autores por manuscrito. Só devem estar presentes como autores no trabalho pesquisadores envolvidos no estudo. Não devem ser incluídos, sob qualquer hipótese, indivíduos que não tenham participado da concepção do manuscrito.

Não será permitida, sob hipótese alguma, adição de autores após a submissão/publicação do manuscrito. Nas situações em que for necessária alteração de autoria, como nome, afiliação institucional ou hierarquização (ordem de autoria), após submissão do manuscrito, estas devem ser efetuadas pelo autor correspondente. Sendo necessário encaminhamento de documento impresso ou digitalizado, a ser elaborado pelo autor correspondente, justificando tal alteração. Neste mesmo documento é obrigatória a assinatura de todos os autores do manuscrito, com confirmação de que concordam com a alteração solicitada. A solicitação deve ser feita somente se o manuscrito não tiver sido publicado e deve ser enviada para o e-mail: produzireditoraeventos@gmail.com para avaliação do Corpo Editorial.

Naqueles casos em que o manuscrito já tiver sido publicado e seja necessário alguma das alterações listadas no parágrafo acima será cobrada **taxa adicional de R\$ 50,00 por cada alteração.**

QUESTÕES IMPORTANTES FEITAS ANTES DA SUBMISSÃO

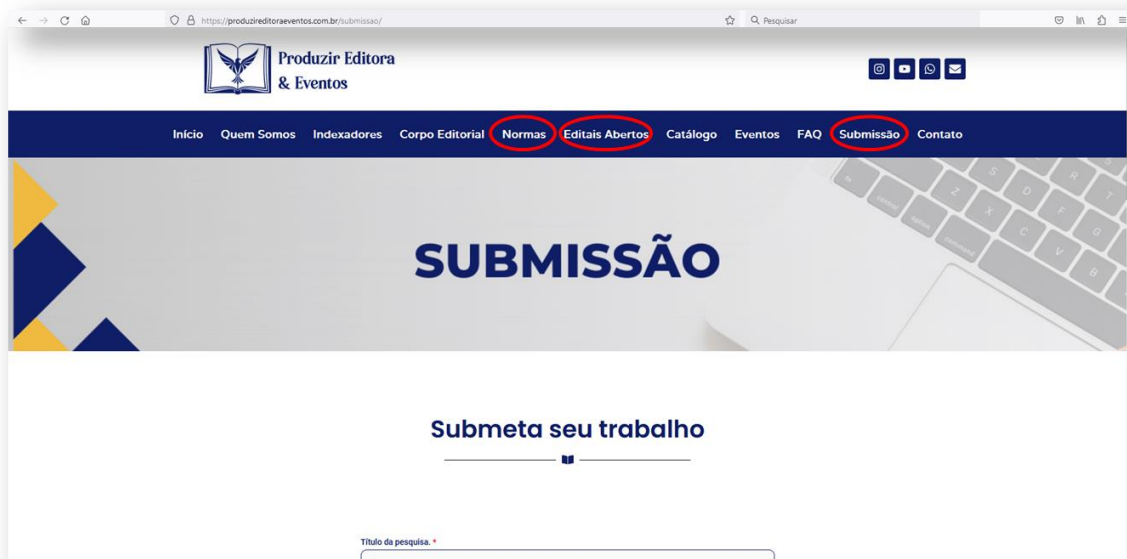
Os autores antes de submeterem seu trabalho devem se questionar sobre os seguintes pontos essenciais para a aprovação:

1. O manuscrito seguiu as normas ortográficas e gramaticais vigentes?
2. Os dados dos autores (nomes, afiliações, etc.) foram atentamente conferidos antes da submissão?
3. Todas as referências mencionadas na lista de referências são citadas no texto e vice-versa?
4. As referências foram citadas de acordo com a NBR 6023, da ABNT, e as citações do corpo do texto seguiram as normas da NBR 10520, da ABNT?
5. Todos os materiais subjacentes ao texto estão citados e referenciados corretamente?
6. Imagens, figuras, ilustrações, gráficos, tabelas, fórmulas e quaisquer outros elementos visuais encontram-se no texto em formato .jpg ou .png?
7. Os itens do tópico anterior (imagens, figuras, ilustrações, gráficos, tabelas, fórmulas e quaisquer outros elementos visuais) encontram no local correto do texto e apresentam título e fonte?

8. O manuscrito foi revisado por algum software antiplágio?
9. O trabalho possui um orientador e este é obrigatoriamente o último autor (para estudos submetidos por acadêmicos)?
10. O trabalho envolve o uso de animais ou dados de seres humanos (avaliação de prontuários, entrevistas, etc.)? Em caso positivo indicar o número do CAAE (Certificado de Apresentação de Apreciação Ética) e a data de aprovação do CEP (Comitê de Ética em Pesquisa), no item “MÉTODOS”. O trabalho submetido está isento de dados ou resultados fraudulentos?
11. Foi mencionado se o estudo apresenta conflito de interesses?
12. As fontes de financiamento foram informadas?

TUTORIAL PARA SUBMISSÃO DO TRABALHO

- Acesse nosso site www.produzireditoraeventos.com.br e visualize nossas normas e os editais abertos;
- Submeta seu trabalho através do nosso site (menu submissão) ou diretamente no nosso e-mail produzireditoraeventos@gmail.com
- Todas as etapas do processo: avaliação do trabalho; pagamento; certificados aos autores; comunicação entre autores e editores; publicação final serão de responsabilidade da editora;
- Documentos a serem enviados no momento da submissão: Manuscrito em world, Relatório antiplágio fornecido pelo software CopySpider e Declaração de anuência de submissão e publicação (modelo disponível no site).
- Não cobramos taxa para avaliação do manuscrito, apenas para publicação, se aceito, a ser informado previamente para o autor (mais detalhes na aba “**PAGAMENTO DA TAXA DE PUBLICAÇÃO E CUSTOS ADICIONAIS**” deste manual).



POLÍTICA ANTIPLÁGIO PARA PUBLICAÇÃO DE ESTUDOS

A Produzir Editora & Eventos adota uma política rigorosa antiplágio.



No ato de submissão do manuscrito no sistema da editora, os autores devem anexar em campo específico um relatório fornecido pelo software **CopySpider**. Os autores devem baixar o software (<https://copyspider.com.br/main/pt-br/download>) e analisar o manuscrito no detector de similaridades com textos da internet. Ao término da verificação de plágio no arquivo do manuscrito, o CopySpider gera um relatório.

Este relatório deve ser enviado junto ao manuscrito e a declaração de anuência de submissão e publicação assinada pelos autores (modelo disponível no site). A Produzir Editora & Eventos adota uma tolerância de até 3% de semelhança com arquivos presentes na internet. Taxas maiores que a tolerada deverão ser devidamente justificada pelos autores.

DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA DE SUBMISSÃO E PUBLICAÇÃO

Este documento deve ser encaminhado no momento da submissão (modelo disponível no site). A declaração trata-se de uma manifestação formal de todos os autores do conhecimento e da concordância com a submissão e publicação do estudo como capítulo de livro pela Produzir Editora & Eventos. A declaração deve vir com a assinatura de todos os autores em formato pdf.

PAGAMENTO DA TAXA DE PUBLICAÇÃO E CUSTOS ADICIONAIS

A Produzir Editora & Eventos não cobra qualquer taxa para apreciação do manuscrito. Uma taxa será cobrada somente se aceito para publicação. Inicialmente, o manuscrito é submetido no sistema e vai para apreciação cega de dois pareceristas. A partir da avaliação dos pareceristas o estudo pode ser rejeitado, aceito ou aceito com pendências. No caso de manuscritos aceitos com pendências, este retornará aos autores para correções obrigatórias consideradas pelos pareceristas. Ao retornar à Editora, o manuscrito passará por nova avaliação. Se as correções obrigatórias tiverem sido acatadas adequadamente o estudo será aceito pelo Editor-chefe para publicação. A **taxa de publicação para manuscritos aceitos é no valor de R\$ 100,00 (cem reais)**. Este valor é destinado à diagramação, formatação, registro do Digital Object Identifier (DOI), International Standard Book Number (ISBN), ficha catalográfica e manutenção da editora, contribuição a qual deverá ser realizada mediante pagamento podendo ser através de transferência bancária (preferencialmente PIX), boleto ou cartão de crédito por meio do Mercado Pago, este último sujeito a acréscimos.

O manuscrito deve conter, no mínimo, **OITO (8) PÁGINAS** e, no máximo, **QUINZE (15) PÁGINAS**. Em trabalhos com mais de 15 páginas será cobrado o **valor de R\$ 15,00 por página adicional**.

Naqueles casos em que o manuscrito já tiver sido publicado e sejam necessárias alterações como nome, afiliação institucional ou hierarquização ou qualquer outro tipo de alteração no manuscrito será cobrada **taxa adicional de R\$ 50,00 (cinquenta reais) por cada alteração**.

PRAZOS

A Produzir Editora & Eventos adota a política de fluxo contínuo, isto é, uma vez que o manuscrito submetido é corrigido e aceito, o setor de editoração e diagramação acelera o processo de publicação, agilizando a divulgação dos resultados do estudo e as credenciais.



Reduzindo assim o tempo de espera pela publicação e valoriza o Currículo Lattes dos autores, uma vez que o DOI específico do capítulo estará apto a ser utilizado na plataforma e citado pelos autores.

O processo avaliativo se dará o mais breve possível, uma vez que a editora está empenhada em garantir um processo de tramitação ágil para os autores.



TEMPLATE PARA CONFECCÃO DO MANUSCRITO

**TÍTULO EM LÍNGUA PORTUGUESA, CENTRALIZADO EM NEGRITO, FONTE
TIMES NEW ROMAN, CAIXA ALTA TAMANHO 12**

O título deve ser claro e conciso, não ultrapassando 16 palavras

**TÍTULO EM LÍNGUA INGLESA, CENTRALIZADO EM NEGRITO, FONTE TIMES
NEW ROMAN, CAIXA ALTA TAMANHO 12**

**TÍTULO EM LÍNGUA ESPANHOLA, CENTRALIZADO EM NEGRITO, FONTE
TIMES NEW ROMAN, CAIXA ALTA TAMANHO 12**

DATA DE SUBMISSÃO: XX/XX/XXXX | DATA DE ACEITE: XX/XX/XXXX | DATA DE PUBLICAÇÃO: XX/XX/XXXX

O autor deve preencher apenas a data de submissão. A data de aceite e publicação é de responsabilidade da Produzir Editora & Eventos

Nome do primeiro autor (completo e sem abreviaturas)

Afiliação institucional recente | Cidade e estado da instituição

Orcid ID do autor (por exemplo <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>)

URL lattes: xxxxxxxxxxxx

E-mail: xxxxxxxxxxxx

Nome do segundo autor (completo e sem abreviaturas)

Afiliação institucional recente | Cidade e estado da instituição

Orcid ID do autor (por exemplo <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>)

URL lattes: xxxxxxxxxxxx

E-mail: xxxxxxxxxxxx

Demais autores... (MÁXIMO DE 10 AUTORES)

Os autores devem, obrigatoriamente, apresentar seus links de Orcid ID nos dados de autoria.
Caso algum autor não possua Orcid ID, criar em: <https://orcid.org/>

O resumo é fundamental em qualquer trabalho científico, deve ser limitado a 200 palavras, deve vir em espaçamento simples (1,0) e justificado, sendo exposto em tópicos (os tópicos devem vir em caixa alta e negrito, conforme exemplo a seguir:

RESUMO

OBJETIVO: Apresentação do propósito do estudo; deve iniciar sempre com verbo no infinitivo. **MÉTODOS:** Descrição dos procedimentos utilizados na realização da pesquisa como local, amostra, protocolo, instrumentos, tratamento estatístico, entre outros aspectos que o autor considerar necessário. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Destacar os resultados alcançados com o estudo, correlacionando com a literatura vigente. **CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS:** Deve-se apresentar as respostas ao objetivo da pesquisa. Utilizar o termo "CONCLUSÃO" quando houver uma dedução extraída dos resultados do



trabalho (frequentemente em estudos quantitativos). Utilizar o termo "CONSIDERAÇÕES FINAIS" quando o resultado do trabalho possibilitar reflexões, sem uma conclusão definitiva ou com resultados suscetíveis de revisões.

PALAVRAS-CHAVE: Máximo de cinco palavras-chave separadas por ponto final. Utilizar o DeCS (<https://decs.bvsalud.org/>) para estabelecê-las.

ABSTRACT

OBJECTIVE: Apresentação, em língua inglesa, do propósito do estudo. **METHODS:** Descrição, em língua inglesa, dos procedimentos utilizados na realização da pesquisa como local, amostra, protocolo, tratamento estatístico, entre outros aspectos que o autor considerar necessário. **RESULTS AND DISCUSSION:** Destacar, em língua inglesa, os resultados alcançados com o estudo, correlacionando com a literatura vigente. **CONCLUSION OR FINAL CONSIDERATIONS:** Deve-se apresentar as respostas ao objetivo da pesquisa em língua inglesa. Utilizar o termo "CONCLUSION" quando houver uma dedução extraída dos resultados do trabalho (frequentemente em estudos quantitativos). Utilizar o termo "FINAL CONSIDERATIONS" quando o resultado do trabalho possibilitar reflexões, sem conclusões definitivas ou com resultados suscetíveis de revisões.

KEYWORDS: Máximo de cinco palavras-chave em língua inglesa separadas por ponto final (as *keywords* devem ser uma versão das palavras-chave em língua portuguesa encontradas no DeCS).

RESUMEN

OBJETIVO: Apresentação, em língua espanhola, do propósito do estudo. **MÉTODOS:** Descrição, em língua espanhola, dos procedimentos utilizados na realização da pesquisa como local, amostra, protocolo, tratamento estatístico, entre outros aspectos que o autor considerar necessário. **RESULTADOS Y DISCUSIÓN:** Destacar, em língua espanhola, os resultados alcançados com o estudo, correlacionando com a literatura vigente. **CONCLUSIÓN O CONSIDERACIONES FINALES:** Deve-se apresentar as respostas ao objetivo da pesquisa em língua espanhola. Utilizar o termo "CONCLUSIÓN" quando houver uma dedução extraída dos resultados do trabalho (frequentemente em estudos quantitativos). Utilizar o termo "CONSIDERACIONES FINALES" quando o resultado do trabalho possibilitar reflexões, sem conclusões definitivas ou com resultados suscetíveis de revisões.

PALABRAS CLAVE: Máximo de cinco palavras-chave em língua espanhola separadas por ponto final (as *palabras clave* devem ser uma versão das palavras-chave em língua portuguesa encontradas no DeCS).

1. INTRODUÇÃO

Iniciar o parágrafo com recuo de 1,5 cm na primeira linha. As seções (INTRODUÇÃO, MÉTODOS, etc.) devem vir numeradas. Todo o manuscrito deve ser redigido em fonte Times New Roman, espaçamento 1,5 cm, tamanho 12, exceto quando houver citação direta longa (com recuo de 4 cm à esquerda da margem) e título de figuras,

tabelas e gráficos que devem vir em tamanho 10. Sobre o *layout* as margens deverão ser: superior e esquerda com 3,0 cm e inferior e direita com 2,0 cm. O manuscrito deve conter, **no mínimo, Oito (8) PÁGINAS** e, **no máximo, Quinze (15) PÁGINAS**. Em trabalhos com mais de 15 páginas será cobrado o valor de R\$ 15,00 por página adicional. Acerca da introdução, esta deve ser sucinta, com definição do problema estudado, presença da inquietação científica (o que levou os autores a estudarem tal tema?), síntese de sua relevância e destaque para lacunas do conhecimento que serão abordadas no artigo. A última frase da introdução deve ser obrigatoriamente a apresentação do objetivo do estudo.

A introdução, assim como todo o texto, deve ser compreensível tanto para a comunidade científica quanto para a geral. Os acrônimos, siglas e abreviaturas, quando utilizadas pela primeira vez, deverão ser precedidas do seu significado por extenso, como Organização Mundial da Saúde (OMS), Sistema Único de Saúde (SUS) e Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO).

As citações dos autores, em todo o texto, devem obedecer a configuração (Autor, data) ou (Autor, data, p.), como nos exemplos a seguir: (Melo, 2018) ou (Melo, 2021, p. 13). Pode-se também adotar a configuração Autor (ano) em início de frases, como no exemplo a seguir: "Segundo Santana (2019)...". Deve-se seguir o estabelecido na NBR 10520/2023, da ABNT, que trata o uso de citações em documentos. Deixar o espaço de uma linha entre uma seção e outra.

2. MÉTODOS

Nesta seção é apresentada descrição detalhada e completa dos procedimentos metodológicos que permitiram viabilizar o alcance do objetivo.

Neste item será explicitado o tipo de estudo (**Quanto à abordagem quantitativo, qualitativo ou quali-quantitativo; Quanto a natureza: básica ou aplicada; Quanto aos objetivos: exploratória, descritiva ou explicativa; Quanto aos procedimentos: Pesquisa experimental, Pesquisa bibliográfica, Pesquisa documental, Pesquisa de campo, Pesquisa ex-post-facto, Pesquisa de levantamento, Pesquisa com survey, Estudo de caso, Pesquisa participante, Pesquisa-ação, Pesquisa etnográfica ou Pesquisa etnometodológica**), local, população (**caso for pesquisa de campo**), período, técnica e análise dos dados, bem como as normas éticas seguidas que foram utilizadas no caso de pesquisa ser com seres humanos ou experimentação animal. Enfim, todos os métodos utilizados para a realização do trabalho.

Devem ser apresentados: tipo de pesquisa, dados sobre o local onde foi realizada a pesquisa, população/amostra estudada, critérios de inclusão e/ou exclusão, instrumento de

coleta de dados (com informações sobre validade e precisão), variáveis selecionadas, técnicas para coleta e análise de dados, incluindo os de natureza estatística e procedimentos éticos seguidos. Quando o estudo envolver seres humanos e uso de animais, devem ser apresentados os números de Certificado de Apresentação de Apreciação Ética (CAAE) e de Parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) ou autorização de órgão equivalente no país de origem da pesquisa.

3. RESULTADOS (também podem vir juntos da discussão na seção “RESULTADOS E DISCUSSÃO”)

Devem ser limitados à descrição dos achados encontrados, sem interpretações, comparações ou comentários pessoais. Para facilitar a compreensão, pode ser acompanhado por gráficos, tabelas, figuras, fotografias, etc. As tabelas, gráficos e figuras, **no máximo de cinco**, obrigatoriamente, devem estar inseridas no corpo do texto do manuscrito, sempre em formato original. Todos os elementos gráficos devem possuir fonte, incluindo aqueles elaborados pelos próprios autores.

Tabelas, quadros e figuras: os títulos de qualquer tipo de ilustração (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros) devem aparecer na parte superior das mesmas. Esses objetos, bem como título e fonte devem ser centralizados. Os títulos e as fontes devem utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10. As fontes das figuras devem conter o endereço online ou se foram adaptadas ou de autoria própria (Exemplo: Figura 1).

Figura 1: legenda (exemplo: logomarca da Produzir Editora & Eventos).



Fonte: Autores, 2024.

4. DISCUSSÃO



Deve se restringir aos dados obtidos (sem repetição dos resultados), destacando sua relação com a literatura nacional e internacional. Na discussão procura-se destacar novas e relevantes características observadas e corroborar ou confrontar os achados com outras pesquisas já publicadas. Ao final apresentar limitações e contribuições do estudo.

5. CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS (escolher uma nomenclatura)

Esta seção deve ser redigida em sentenças claras, simples e direta e responder ao objetivo que foi proposto o estudo, fundamentada nos resultados e coerente com título e método.

AGRADECIMENTOS E FINANCIAMENTO (seção opcional)

Citações em agradecimentos incluem sujeitos ou instituições que, de algum modo, oportunizaram a execução da pesquisa e contribuíram com o estudo, todavia não preencheram os requisitos para serem autores. No que diz respeito ao financiamento, a menção deverá ser viabilizada com exposição do nome da agência de fomento por extenso, seguido do número de concessão.

DECLARAÇÃO DE INTERESSES

Nós, autores deste artigo, declaramos que **possuímos/não possuímos** (escolher se possui(em) ou não) conflitos de interesses de ordem financeira, comercial, político, acadêmico e pessoal.

REFERÊNCIAS

As referências devem estar de acordo com as normas técnicas da ABNT (NBR 10520/2023 e NBR 6023/2018). Alinhar as referências à esquerda, com espaçamento simples. Destinar uma linha para separar uma referência e outra.

Sempre que houver, incluir DOI nas referências. O doi deve ser incluído ao final de cada referência. Não incluir a palavra 'doi' antes do link. O link deve estar completo. Utilizar ponto final.

Evitar fortemente literatura oriunda de anais de eventos (resumos), Teses e Dissertações.

Sempre que houver link para o trabalho, utilizar o endereço completo do site, antecipado pela expressão "Available from:". Após o link indicar a data de acesso da seguinte forma, em

inglês: Accessed: Mês em letra maiúscula, abreviado seguido de ponto, dia seguido de vírgula e ano seguido de ponto (e.g. Jan. 18, 2022).

Periódicos:

Artigos com até 3 autores:

ALVARENGA, M. R.M.; OLIVEIRA, M. A. C.; FACCENDA, O. Sintomas depressivos em idosos: análise dos itens da Escala de Depressão Geriátrica. **Acta Paulista de Enfermagem**, v. 25, p. 497-503, 2012. <https://doi.org/10.1590/S0103-21002012000400003>

Artigos com mais de 3 autores:

PEDROTTI, C. *et al.* Óleo essencial de *Eucalyptus staigeriana* pode controlar o míldio em videiras. **Pesquisa Agropecuária Gaúcha**, v. 28, n. 1, p. 1-14, 2021. <https://doi.org/10.36812/pag.20222811-14>.

Livros:

SOARES, F.; BURLAMAQUI, C. K. **Pesquisa científica: uma introdução, técnicas e exemplos**. 2. ed. São Paulo: Editora Formar, 1972. 352 p.

STRECK, E.V. *et al.* **Solos do Rio Grande do Sul**. 2.ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Emater/RS, 2008. 222p.

Capítulo de livro:

FOY, C. D. Effects of aluminum on plant growth. *In*: CLARSON, E.W. (Ed.). **The Plant Root and its Environment**. Charlottesville: University Free of Virginia, 1977. p. 601-642.

VENDRAMIN, J. D. A Resistência de plantas e o manejo de pragas. *In*: CROCOMO, W. B. (Ed.). **Manejo integrado de pragas**. Botucatu: UNESP, 1990. cap. 9, p. 177-197.

Obs: Usar (Ed) para Editores ou (Org) para Organizadores do Livro.

Teses e dissertações:

LISBOA, B. B. **Parâmetros microbiológicos como indicadores de qualidade do solo em sistemas de manejo**. Porto Alegre: UFRGS, 2009. 77 p. Dissertação (Mestrado em Ciência do Solo) – Programa de Pós-Graduação em Ciência do Solo. Faculdade de Agronomia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Boletins técnicos e outras publicações seriadas:

ANDRADE-BERTOLO, F. de O.; OTT, A. P.; FERLA, N. J. **Ácaros em videira no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Fepagro, 2011. 24 p. (Boletim Técnico, 21).

Trabalhos publicados em anais de eventos:



ORLANDO FILHO, L.; LEME, E. J. de M. A utilização agrícola dos resíduos da agroindústria canavieira. *In: SIMPÓSIO SOBRE FERTILIZANTES NA AGRICULTURA BRASILEIRA*, 2., 1984, Brasília. **Anais...** Brasília: EMBRAPA, 1984. p. 451-475. (Evitar esse tipo de referência).

Referências obtidas na web:

BEZERRA, F. S. et al. Histoplasmin survey in hiv-positive patients: results from an endemic area in northeastern Brazil. **Revista do Instituto de Medicina Tropical de São Paulo**, v. 55, n. 4, July/Aug. 2013. Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-46652013000400261&lang=pt>. Accessed: May 8, 2014.